




ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»
Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова/ 
« 14 » августа 2023

Модуль «Веселые нотки»

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Клуб для детей и родителей «Заодно»

Группа 5РО (с)

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного
образования:
Астафьева Е.М.

(подпись)

Проверил:
Колташова А.В.,
Заведующий отделением
раннего творческого развития


(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб для детей и родителей «Заодно», социально-гуманитарной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 3 до 4 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом (общекультурном) уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На стартовый (общекультурный) уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Встреча с песней, общение с ней, окрашивается для детей светлой радостью, вызывая положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор.

Программа «Веселые нотки» студии эстрадного вокала «Нота» рассчитана на один год обучения. По ней обучаются дошкольники от 3-4 лет. В процессе работы по программе формируется и закрепляется певческие навыки ребенка, развивается активность слухового внимания, чувство самоконтроля, устойчивость вокально-слуховой координации.

Концептуальная идея модуля – благотворно воздействовать на духовный мир воспитанников, так, чтобы ребенок приходил к пению, как к естественному моменту своего становления.

В программу модуля «Веселые нотки» включены следующие виды деятельности:

1. *специальная вокально-художественная работа* с перечислением основных тем: формирование певческой установки, работа над дикцией, дыханием, работа над правильной чистотой интонирования, работа над звукообразованием, пение вокальных произведений.

2. *слушание музыки*: использование вокального материала, а также инструментальных произведений для углубления восприятия музыки.

3. *сценическое мастерство*: работа над раскрытием сценического образа с использованием различных выразительных средств.

4. *организационно-воспитательная работа*: беседы на различные темы по вокальному искусству, по воспитанию и организации.

Используемые методы: наглядный метод (слуховой и зрительный), словесные методы, методы повторения и закрепления, метод предупреждения ошибок, метод эмоционального воздействия, метод визуализации, репродуктивный метод.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель рабочей программы: приобщение детей к миру певческого искусства, пробуждение в ребенке творческой сущности, заключающейся в проявлении себя через звучание певческого голоса.

2. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Образовательные:

- обучение навыкам вокального исполнения

Развивающие:

- развитие умений выражения своего внутреннего мира в звуках.
- развитие у детей способностей к самостоятельной и коллективной работе
- развитие мотивации на творческую деятельность

Воспитательные:

трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе, планирование и контролирование своих действий, познание и выполнении элементарных правил поведения.

- Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- обучающийся должен соблюдать певческую установку.
- Уметь произносить слова, слоги, внятно и отчетливо. Хорошо знать текст исполняемой песни, уметь его выразительно читать, как стихотворение. Отчетливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов.
- Уметь «брать» дыхание после музыкального вступления и между музыкальными фразами.
- Учащийся должен уметь чисто интонировать вокальный материал, не «форсируя» звук.
- Уметь петь легким звуком в любом темпе, петь выразительно, эмоционально, передавая характер исполняемого вокального произведения.
- Уметь использовать различные выразительные средства в раскрытии сценического образа.

Развивающие: определение творческих склонностей, интерес и потребность к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового, произвольность психических процессов, ценностное отношение к творческой деятельности, творческий характер мышления, позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Воспитательные: трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе, планирование и контролирование своих действий, познание и выполнении элементарных правил поведения.

3. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом (общекультурном) уровне осуществляется путем проведения педагогических наблюдений.

Календарно - тематический план занятий

Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: 5 РО, стартовый уровень

Объединение/коллектив: клуб для детей и родителей «Заодно», модуль: «Веселые нотки»

Период: 2023 – 2024 уч. год

Мес яц	№ заня- тия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
Сентябрь	1.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Упражнения на активацию речевого аппарата	Педагогическое наблюдение	
	2.			Упражнения на активацию речевого аппарата			
	3.			Упражнения на развитие дыхания			
	4.			Упражнения на развитие дыхания			
	5.			Знакомство с микрофоном			
Октябрь	6.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Вокально-интонационные упражнения	Педагогическое наблюдение	
	7.			Пение учебно-тренировочного материала			
	8.			Пение учебно-тренировочного материала			
	9.			Пение учебно-тренировочного материала			
Ноябрь	10.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Дикционная работа	Педагогическое наблюдение	
	11.			Работа над дыханием			
	12.			Пение репертуарной песни			
	13.			Интонационная работа			
Декабрь	14.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Пение с движениями и микрофоном.	Педагогическое наблюдение	
	15.			Разучивание песни.			
	16.			Сценодвижение			
	17.			Новогодний праздник.			
	18.			Разучивание нового репертуара			
Январь	19.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Дикция, Дыхание	Педагогическое наблюдение	
	20.			Формирование навыков работы с микрофоном			
	21.			Работа над выразительным исполнением песни			

февраль	22.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Работа над выразительным исполнением песни	Педагогическое наблюдение
	23.			1	Работа над выразительным исполнением песни	
	24.			1	Работа с репертуаром	
март	25.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Работа с репертуаром	Педагогическое наблюдение
	26.			1	Работа с репертуаром	
	27.			1	Работа над чистотой исполнения	
	28.			1	Дикционная работа	
	29.			1	Интонационная работа	
апрель	30.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Певческое дыхание	Педагогическое наблюдение
	31.			1	Работа с микрофоном	
	32.			1	Повторение всех репертуарных песен	
	33.			1	Пение вокально-тренировочного материала	
	34.			1	Пение в характере	
май	35.	Пятница 18.15-18.45	Мелко- групповая	1	Открытое занятие	Педагогическое наблюдение
	36.			1	Итоговое занятие	

